

■ Paper Roads in Syrien - Zu Gast in Berlin

Paper Roads in Syrien - zu Gast in Berlin

Am 26. Mai lud die „Deutsch- Arabische Freundschaftsgesellschaft e. V.“ (DAFG) in ihre Räume in Berlin-Mitte ein. In Gegenwart des Botschafters Syriens, SEINER EXCELLENZ Dr. Hussein Omran und Innensenator Dr. Körting (SPD) zeigte man Fotos des 2001 begonnenen Kunstprojekts „Paper Roads.“ Der verantwortliche Künstler dafür ist Wolfgang Tiemann, Jahrgang 1952. Nach seiner Ausbildung zum Farblithografen studierte er von 1974- 78 an der Fachhochschule Hannover im Fachbereich Kunst und Design. Von 1978- 82 erfolgte ein Studium an der Kunsthochschule in Braunschweig. Die Kunsthochschule Braunschweig ernannte Wolfgang Tiemann 1982 zum Meisterschüler.



S.E. Botschafter Dr. Omran

Seine Kunstprojekt „Paper Roads“ war schon u. a. in den Museen von Samarkand (2001); Hildesheim (2002); Shanghai (2003) und mehrfach in Syrien zu sehen. Bettina Engelke von der „Galerie Holbein4“ in Hannover war auch in Berlin anwesend. 2006 war dieses Kunstprojekt in ihrer Galerie zu bewundern. Bettina Engelke fertigte von „Paper Roads“ eine Fotodokumentation an, die man in den Räumen der DAFG begutachten kann.

SEINE EXCELLENZ Dr. Hussein Omran sagte in seiner Laudatio u. a.: „Wir alle waren sehr glücklich darüber, dass die Reise nach Syrien stattgefunden hat. Syrien ist ein Land, dass sehr viel für die Kultur, die Kunst, die Malerei übrig hat.“ Der Botschafter erwähnte auch, „Orient und Okzident bilden eine Brücke.“ Es sei „gerade die Kunst, die etwas verbindet.“

Musikalisch unterrahmt wurde die Vernissage von dem Deutsch- Syrischen Geiger und Dirigenten Asraf Kateb. Bisher trat Asraf Kateb in mehr als 25 Ländern auf. Er wirkte bereits mit beim Schleswig- Holstein- Musikfestival und beim Diwan Musikfestival unter der Leitung von Daniel Barenboim in Kairo. 2002 erschien seine CD „Geste“, die er zusammen mit dem syrischen Pianisten Gaswan Zerikly aufnahm.



Ashraf Kateb

Asraf Kateb spielte in den Räumen der DAFG Werke von Johann Sebastian Bach und des Kairoer Komponisten Avatef Abdel Karim. Ebenso wie Wolfgang Tiemann erhielt auch Asraf Kateb lang anhaltenden Applaus.

Fotos & Text: Volker- Taher Neef