

خلال الاحتفال بذكرى تأسيس جمعية الصداقة العربية الألمانية.. الدوسري:

الأمير عزز مكانة الدوحة لتكون مركزاً ثقافياً رائداً في المنطقة

افتتاح متحف الفن العربي في الدوحة قبل نهاية العام

كان مميّزا حيث تم عرض أوبريت(بيت الجمعة)، وهي من إنتاج سوري- قطري مشترك، هدف إلى إبراز دور الخليفة العباسي عبدالله المأمون بن هارون الرشيد مع العديد من الجامعات العالمية الرائدة ومنها معهد الأنار في الجامعة الحرة ببرلين DAU، التي سيشرع فريقها في كشف وتوثيق المناطق الأثرية في جنوب قطر. كما أن هناك مشروعاً آخر لترميم وإحياء المباني القديمة في الدوحة، وبشكل خاص في منطقة الأضمح، الذي سينطلق أواخر العام الحالي بالتعاون مع الجامعة التقنية في برلين UT لدراسة إمكانية مشاركة الوكالة في الحفاظ على التراث الأثري والبحر وعاصروه، ومن هؤلاء وأحد السيد الدوسري على أن هيئة متاحف قطر تعزز بهذا التعاون مع الجانب الألماني وتسمى إلى تيمنه على كافة الأصعدة. لذلك وقعت الهيئة على بروتوكول التعاون مع متحف المجموعة الفنية لولاية دريسدن خلال زيارة المستشار الألمانية أنجيلا ميركل إلى الدوحة يوم 26 مايو الماضي، وبحضور معالي رئيس الوزراء لدولة قطر. ونوه السيد الدوسري هنا بأن هناك العديد من الخبراء الألمان يعملون في هيئة متاحف قطر بينهم كريستيان واكر مدير المتحف الأولمبي الرياضي في قطر. وأكد في ختام كلمته على حرص هيئة متاحف قطر على التواصل مع الجمهور الألماني وجذب لزيارة متاحفها وفعاليتها، لذا شاركت الهيئة في معرض أي ماكس في فرانكفورت السدي أقيم في 26 مايو 2009 للتعريف بمتحف الفن الإسلامي كوجه سياحية ثقافية قطرية. كما تواصلت الهيئة مع نخبة الشخصيات الثقافية الألمانية في عدة مناسبات، كان أولها حين جعلت الهيئة برلين محطة أساسية في حملة الترويج لإطلاق متحف الفن الإسلامي في حفل استضافته السفارة القطرية في برلين بتاريخ 19 يونيو 2008.

كان مميّزا حيث تم عرض أوبريت(بيت الجمعة)، وهي من إنتاج سوري- قطري مشترك، هدف إلى إبراز دور الخليفة العباسي عبدالله المأمون بن هارون الرشيد مع العديد من الجامعات العالمية الرائدة ومنها معهد الأنار في الجامعة الحرة ببرلين DAU، التي سيشرع فريقها في كشف وتوثيق المناطق الأثرية في جنوب قطر. كما أن هناك مشروعاً آخر لترميم وإحياء المباني القديمة في الدوحة، وبشكل خاص في منطقة الأضمح، الذي سينطلق أواخر العام الحالي بالتعاون مع الجامعة التقنية في برلين UT لدراسة إمكانية مشاركة الوكالة في الحفاظ على التراث الأثري والبحر وعاصروه، ومن هؤلاء وأحد السيد الدوسري على أن هيئة متاحف قطر تعزز بهذا التعاون مع الجانب الألماني وتسمى إلى تيمنه على كافة الأصعدة. لذلك وقعت الهيئة على بروتوكول التعاون مع متحف المجموعة الفنية لولاية دريسدن خلال زيارة المستشار الألمانية أنجيلا ميركل إلى الدوحة يوم 26 مايو الماضي، وبحضور معالي رئيس الوزراء لدولة قطر. ونوه السيد الدوسري هنا بأن هناك العديد من الخبراء الألمان يعملون في هيئة متاحف قطر بينهم كريستيان واكر مدير المتحف الأولمبي الرياضي في قطر. وأكد في ختام كلمته على حرص هيئة متاحف قطر على التواصل مع الجمهور الألماني وجذب لزيارة متاحفها وفعاليتها، لذا شاركت الهيئة في معرض أي ماكس في فرانكفورت السدي أقيم في 26 مايو 2009 للتعريف بمتحف الفن الإسلامي كوجه سياحية ثقافية قطرية. كما تواصلت الهيئة مع نخبة الشخصيات الثقافية الألمانية في عدة مناسبات، كان أولها حين جعلت الهيئة برلين محطة أساسية في حملة الترويج لإطلاق متحف الفن الإسلامي في حفل استضافته السفارة القطرية في برلين بتاريخ 19 يونيو 2008.



ناصر الدوسري مع رئيس جمعية الصداقة العربية الألمانية

عامرة تضم أكثر من عشرة آلاف عنوان تخص الحضارة الإسلامية بمختلف أنواعها، وتضم كتباً بلغات متعددة كالعربية والتركية والفارسية والإنجليزية. ونوه السيد ناصر فلاح الدوسري أن الضعاليات المذكورة أنفاً وغيرها كثيراً تزامنت مع احتفالية الدوحة عاصمة الثقافة العربية عام 2010، والتي عملت خلالها وزارة الثقافة والفنون والتراث في قطر لتنظيم أنشطة ثقافية متنوعة كالمسرحيات والأمسيات والندوات، إضافة إلى إصدار كتب ومطبوعات طيلة السنة. وتحدثت عن المناسبات الثقافية الكبيرة التي جذبت متحف الفن الإسلامي إلى هذه الاحتفالية أن هذه الاحتفالية شهدت حتى اليوم سبعة أسابيع ثقافية دولية، استكشفت ثقافة دول عربية وإسلامية مختلفة كالمغرب والجزائر ومصر وسوريا والسعودية والبحرين وأذربيجان. وقال أن الافتتاح الرسمي لاحتفالية الدوحة

السابع الميلادي والفنون التاسع عشر الميلادي. وأشار السيد الدوسري إلى أن هذا التنوع التاريخي والجغرافي في المقتنيات جسد روح الحضارة التي احتضنته هيفساء واسعة من الشعوب والأعراق والشافات، لكنها تمكنت مع ذلك في بلورة عمق واحد متعدد الأفاق والغطاءات ومصادر الإلهام، ما يعطي أبناء هذه الحضارة دروساً حية في ضرورة كسر الحواجز بين الشعوب ونشر بذور المحبة والإبداع واحترام الآخر. وقال مدير الخدمات الإدارية في هيئة متاحف قطر: بهذا المتحف الرائع، أسهمت هيئة متاحف قطر في تنشيط الحراك الثقافي على الصعيدين الوطني والدولي، فضلاً أسهمت الهيئة في دعم مشاريع ريادة في مجال السينما كإطلاق مهرجان "تريبكا" السينمائي في 28 نوفمبر 2009، وهو المهرجان الذي قدم أعمالاً جديدة لصانعي

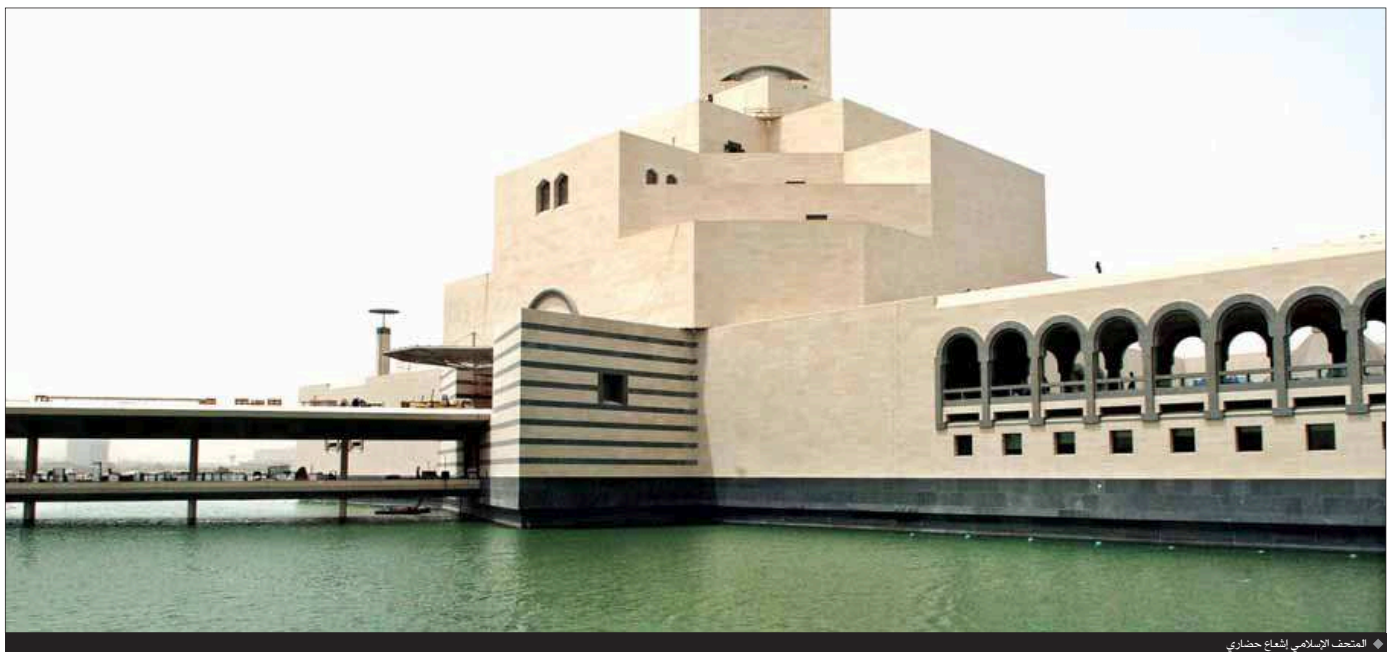
أفلام معروفين، إلى جانب أفلام من إنتاج مواهب شابة. تخلل المهرجان العديد من الحوارات الهادفة بين نخبة من مثقفي العالم بهدف تعزيز الثقافة السينمائية في قطر وتوسيع دائرة الحوار بين قطر والعالم، واستطرد السيد الدوسري قوله: حرصاً منها على إبراز الأهمية الاستراتيجية للاستثمار في الراسمال الثقافي، ركزت الهيئة على الميدان التربوي وذلك بتدشين مركز التعليم في متحف الفن الإسلامي في 10 أكتوبر 2009، ليقدم في نشاطات تعليمية وثقافية متنوعة لأفراد المجتمع. ويعتبر هذا المركز مؤسسة تعليمية وبحيث متخصصة في مجال الفن الإسلامي تمنح الفرص للباحثين والاختصاصيين والأكاديميين لمناقشة الأبحاث وتبادل الأفكار والطروحات، وهو ما أثرى دور الهيئة في نشر العلم والمعرفة. وقد أسس هذا المركز جسوراً للتواصل مع المجتمع من خلال تقديمه

هيئة متاحف قطر في شهر ديسمبر عام 2005 جاء للدفع بعجلة الثقافة والفنون في الإدارية في هيئة متاحف قطر أن رؤية حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير البلاد المفدى تسمى لترميز مكانة الدوحة لتصبح مركزاً للإشعاع الثقافي للرائد بالمنطقة، وهو ما عكسه تأسيس هيئة متاحف قطر لكي تعنى بإنشاء معارض فنية متنوعة وتنظيم فعاليات وبرامج ترويجية، وذلك لإبراز الثقافة باعتبارها العامل المشترك بين بني البشر، والتأكيد على الوجهة المشرق للحضارة العربية والإسلامية من حيث إنتاجها إرثاً إنسانياً عظيماً من الفنون والإبداعات. أعلن السيد الدوسري أمام جمهور حفل جمعية الصداقة العربية الألمانية في برلين أن هيئة متاحف قطر سوف تقوم بإفتتاح متحف جديد وهو متحف الفن العربي الحديث طولون في القاهرة، وهكذا مواصلة اعتقاد الممارس والفنانيات الثقافية بمناسبة احتفالية الدوحة عاصمة للثقافة العربية عام 2010. جاء ذلك خلال كلمة رئيسية القاها في العاصمة الألمانية برلين مساء أمس الجمعة الصداقة العربية الألمانية في برلين لمناسبة مرور ثلاثين سنة على تأسيسها وحضره عدد من السياسيين والدبلوماسيين العرب والأجانب والمهتمين في شؤون الثقافة والفنون وأعضاء الجمعية وعدد من ممثلي وسائل الإعلام الألمانية والعربية. وجاء اختيار قطر لإلقاء الكلمة الرئيسية بهذه المناسبة كون الدوحة عاصمة الثقافة العربية عام 2010 وكما جاء في بيان الدعوة التي وزعتها الجمعية فإن قطر تقوم بدور كبير في تشجيع الثقافة العربية.

أوضح السيد الدوسري في كلمته التي ألقاها في حفل الجمعية الألمانية المذكورة في متحف(بيرجامون) الشهير وسيد برلين أن تأسيس

تأسيس هيئة متاحف قطر يعكس الرؤية الرشيدة لتعزيز الثقافة

قطر امتلكت كل المقومات لاحتفاليات الدوحة عاصمة للثقافة العربية



المتحف الإسلامي لإشعاع حضاري