

EINBLICKE

Museen Islamischer Kunst stellen sich vor

ISLAMISCHE KULTUR (NEU) ENTDECKEN – Das Museum of Islamic Art (MIA) in Doha neu aufgestellt

Dr. Julia Gonnella
 Direktorin
 Museum of Islamic Art (MIA), Doha, Katar

Donnerstag, 4. Mai 2023

18:30 Uhr

DAFG e.V., Friedrichstr. 185, 10117 Berlin

Sprache: Deutsch

Das Museum of Islamic Art (MIA) in Doha ist nicht nur das meist besuchte Museum Katars, sondern auch eines der bedeutendsten Museen für Islamische Kunst weltweit. Seit 2008 zeigt das Museum in dem von Star-Architekt I.M. Pei entworfenen, spektakulären Bau eine der weltweit wichtigsten Sammlungen islamischer Kunst, die die gesamte islamische Welt umfasst. 2022, nur 14 Jahre nach der Eröffnung, wurde das Museum umgestaltet und mit einem neuen, immersiven und familienfreundlichen, museologischen Konzept neu aufgestellt.

In ihrem Vortrag stellt Direktorin **Dr. Julia Gonnella** nicht nur die einzigartige Sammlung und die zahlreichen Aktivitäten des Teams am Museum of Islamic Art vor, sondern gibt auch spannende Einblicke in die Überlegungen zur Neukonzeption, die auf einem Perspektivwechsel beruht: Nicht die Ausrichtung auf den Besucher aus dem Westen steht im Vordergrund, sondern die Wahrnehmung islamischer Kultur aus muslimischer Sicht.

Wir freuen uns über Ihre Teilnahme. Aus organisatorischen Gründen ist eine **Anmeldung bis zum 3. Mai 2023** (dafg@dafg.eu; Telefon: 030-2064 9413; Fax: 030-2064 8889) oder online (<https://tinyurl.com/nhe6ahj5>) notwendig. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Eine Anmeldebestätigung wird nicht versandt.

EINBLICKE

Museen Islamischer Kunst stellen sich vor

In der Vortragsreihe EINBLICKE stellen Museen aus aller Welt ihre Arbeit vor und geben exklusive Einblicke in erfolgreiche Museums- und Forschungsarbeit.



Dr. Julia Gonnella ist die Direktorin des Museum of Islamic Art (MIA) in Doha, Katar. Nach ihrem Studium der islamischen Kunstgeschichte und Archäologie an der School of Oriental and African Studies (SOAS) in London und der Eberhard-Karls-Universität in Tübingen, war sie unter anderem Kuratorin im Museum für Islamische Kunst in Berlin.

Als Direktorin des MIA ist Dr. Gonnella für Leitung, Konzept und Programm des Museums verantwortlich. Die umfassende Neuausrichtung des Museums mit einem neuen museologischen Ansatz wurde von ihr verantwortet und im Oktober 2022 noch vor der Fußballweltmeisterschaft in Katar abgeschlossen. Sie bietet ein neues, familienfreundliches Besuchererlebnis, das ein tiefes Verständnis für die reiche islamische Kultur ermöglichen soll.