



Arbeitsfeld Kultur, Bildung & Wissenschaft | *Archäologie und Kulturerbe in der Arabischen Welt*

Die DAFG – Deutsch-Arabische Freundschaftsgesellschaft e.V. und das Deutsche Archäologische Institut (DAI) laden Sie herzlich ein zu einem Online-Vortrag in der Reihe „Archäologie und Kulturerbe in der Arabischen Welt“:

Port City of Jeddah: Architecture, Building Material Trade and Logistics during the Ottoman Era

von

Dr.-Ing. Mohamed Elfath Ahmed

BTU Cottbus-Senftenberg

am **Donnerstag, den 27. August 2020, 17:00 Uhr**

Sprache: Englisch

Die Hafenstadt Jeddah bewahrt die einzige authentisch erhaltene und gepflegte "Altstadt" in Saudi-Arabien. Ihre großzügigen Wohn-, Geschäfts- und Lagerhäuser mit Holzgitterfenstern und verschiedenen Baumaterialien sind beliebte Fotomotive. Und doch ist über die Architekturgeschichte Jeddahs in der osmanischen Ära noch wenig bekannt. Das soll sich nun ändern: Ein DFG-Forschungsprojekt der BTU Cottbus-Senftenberg unter Leitung von Dr.-Ing. Mohamed Elfath Ahmed dokumentiert und untersucht nicht nur die traditionelle Architektur Jeddahs, Logistik und Bautechniken dieser Ära, sondern auch den damit eng verbundenen Baumaterialhandel, der neue kulturelle Einflüsse nach Jeddah brachte. Die Forschungsergebnisse des Projektes werden in einer Datenbank zusammengefasst, die für zukünftige Konservierungs- und Restaurierungsprojekte in der Stadt hilfreich sein kann. In seinem Vortrag stellt Dr.-Ing. Mohamed Elfath Ahmed die neuesten Erkenntnisse seines Forschungsprojektes vor und gibt einen lebendigen Einblick in die Architekturgeschichte Jeddahs. Der Vortrag findet auf Englisch statt.

Dr.-Ing. Mohamed Elfath Ahmed ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Baugeschichte der BTU Cottbus-Senftenberg und Leiter des DFG-Projekts „Hafenstadt von Jeddah (Saudi-Arabien): Architektur, Baustoffhandel und Logistik im Roten Meer während des Osmanischen Reiches vom 16.-20. Jahrhundert“.

Zur Reihe: In unserer diesjährigen DAFG-DAI-Vortragsreihe präsentieren Forscherinnen und Forscher Informationen über ihre aktuellen Arbeiten im Bereich Archäologie und kulturelles Erbe in den Ländern der arabischen Welt.

Die Online-Veranstaltung ist kostenlos und findet mit der **Software „Zoom“** statt. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Wir bitten um Online-Registrierung bis zum **26. August 2020** unter <https://tinyurl.com/y23zgv46>. Nach Ihrer Anmeldung erhalten Sie die entsprechenden Zugangsdaten.

Hinweise zum Datenschutz:

Die DAFG – Deutsch-Arabische Freundschaftsgesellschaft e.V. nutzt für diese Online-Veranstaltung die Software Zoom (<https://zoom.us/>). Die dafür benötigte technische Infrastruktur von Zoom läuft über Server in den USA. Die DAFG e.V. selbst hinterlegt in der Software keine Daten von Teilnehmenden, diese müssen mit den von der DAFG e.V. bereitgestellten Zugangsdaten selbst der Online-Veranstaltung beitreten. Die Nutzung der Audio- und Webcam-Verbindung und Chatfunktion ist freiwillig und die Teilnehmer müssen dieser selbst zustimmen. Die DAFG e.V. behält sich das Recht vor, einen Mitschnitt der Online-Veranstaltung zu erstellen und ihren Mitgliedern zur Verfügung zu stellen.



Work Field Culture, Education & Science | *Archaeology and Cultural Heritage in the Arab World*

The German-Arab Friendship Association (DAFG) and the German Archaeological Institute (DAI) cordially invite you to the new online lecture in the series „Archaeology and Cultural Heritage in the Arab World“:

Port City of Jeddah: Architecture, Building Material Trade and Logistics during the Ottoman Era

by

Dr.-Ing. Mohamed Elfath Ahmed

BTU Cottbus-Senftenberg

on Thursday, 27 August 2020, 5:00 pm

Language: English

The port city of Jeddah preserves the only authentically preserved and well-kept "old town" in Saudi Arabia. Their spacious living, business and warehouses with wooden lattice windows and various building materials are popular photo opportunities. Yet little is known about Jeddah's architectural history in the Ottoman era. This is about to change: a DFG research project at the BTU Cottbus-Senftenberg, headed by Dr.-Ing. Mohamed Elfath Ahmed, not only aims to document and examine the traditional architecture of Jeddah, its technology and the logistics involved during this era, but also looks at the building material trade that brought new cultural influences to Jeddah. The results of the project will be compiled in a systematic and scientific database which could help future rehabilitation work in the city. In his lecture, Dr.-Ing. Mohamed Elfath Ahmed will present the latest findings of his research project and give a vivid insight into the architectural history of Jeddah. The lecture will be held in English.

Dr.-Ing. Mohamed Elfath Ahmed is a research assistant at the Department of History of Architecture at the BTU Cottbus-Senftenberg and head of the DFG project "Port City of Jeddah (Saudi Arabia): Architecture, Building Materials Trade and Logistics in the Red Sea during the Ottoman Empire from the 16th to 20th Century".

About the series: In this year's DAFG-DAI lecture series, researchers present information about their current work in archaeology and cultural heritage in the countries of the Arab world.

The online event will be conducted as a video conference using the software "Zoom". The number of participants is limited. Please register until **26 August 2020** here: <https://tinyurl.com/y23zgv46>. After registering you will receive the corresponding access data.

Information on data protection:

The German-Arab Friendship Association (DAFG) uses the software "Zoom" for this online event (<https://zoom.us>). The technical infrastructure required for this runs via Zoom's servers in the USA. DAFG itself does not store any data of participants in the software; they must join the online event themselves with the access data provided by DAFG. The use of the audio and webcam connection and chat function is voluntary and the participants must agree themselves if they are given the floor by the moderator. The DAFG reserves the right to save a recording of the online event for internal purposes.