



QATAR
FOUNDATION
INTERNATIONAL...
مؤسسة قطر
Member of Qatar Foundation

Die Veranstaltung „Movers & Shakers: Interkulturelles Storytelling“ wird durch die Unterstützung und Finanzierung der Qatar Foundation International (QFI) ermöglicht.

QFI engagiert sich für eine vielfältige, globale Gemeinschaft von Lernenden und Pädagogen und fördert interkulturelle Verbindungen durch die Erforschung der arabischen Sprache und der Geschichten, Kulturen und Völker der arabischen Welt in schülerzentrierten Lernumgebungen.

QFI hat seinen Hauptsitz in Washington, DC und ist Mitglied der Qatar Foundation (QF).

Um mehr über QFI zu erfahren, besuchen Sie bitte: www.qfi.org



www.facebook.com/QFINTL



Rachel Clarke

Storytellerin, Storytelling
Coach

www.storytellingarena.com
www.rachel-clarke.de
E-Mail: storytellingarena@gmail.com



www.facebook.com/storytelling-Berlin



itw Geschäftsstelle
im Forum Seestraße
Seestraße 64
13347 Berlin

Telefon: 030 456 01-300
030 456 01-399

E-Mail: info@itw-berlin.de
www.itw-berlin.de



www.facebook.com/itwberlin



جمهورية - الصداقة العربية الألمانية
Deutsch-Arabische
Freundschaftsgesellschaft e.V.

DAFG - Deutsch-
Arabische Freundschaftsgesellschaft e.V.
Friedrichstr. 185
10117 Berlin
Telefon: +49-(0) 30-2064 8888
Fax: +49-(0) 30-2064 8889
E-Mail: dafg@dafg.eu
www.dafg.eu



www.facebook.com/dafg.eu



Movers & Shakers

Storytelling Arena

Erzählbühne & Filmvorführung

16. Mai 2019

19:00 Uhr

DAFG-
Deutsch-Arabische
Freundschaftsgesellschaft e.V.

Was ist Storytelling?

Storytelling, auf Deutsch „die Erzählkunst“, hat eine lange Tradition. Schon immer haben sich Menschen Geschichten erzählt, ihre Erinnerungen, Erfahrungen und Erlebnisse miteinander geteilt und in Form von Geschichten weitergegeben.

Die moderne Kunst des autobiografischen und thematischen *Storytelling* baut auf dieser Tradition auf und lädt durch lebendiges Erzählen dazu ein, den persönlichen Geschichten der Erzähler und Erzählerinnen zu folgen.



Durch den bewussten Einsatz von Gestik, Mimik und Stimme erhöht sich die Aufmerksamkeit und Konzentration des Publikums, das so die Inhalte bewusster aufnimmt und sich leichter mit dem Erzählenden und dem Erzählten identifiziert. Gleichzeitig werden Fantasie und Erinnerung stärker angeregt und die Möglichkeit zum Dialog zwischen Erzählendem und Publikum eröffnet.

Storytelling ist interaktiv und kollektiv – es bringt Menschen zusammen und schafft Gemeinschaft. Gleichzeitig ermöglicht es Menschen mit unterschiedlichen kulturellen Hintergründen einen Zugang zueinander und ist daher ein wichtiger Beitrag zu Integration und interkulturellem Dialog.

Fotos © Harald Eitzbach

Das „Movers & Shakers“ Projekt



Im Projekt „Movers and Shakers: Interkulturelles Storytelling“ erarbeiten junge Menschen zwischen 17 und 25 Jahren, die alle auf der Schwelle zum Beruf stehen, autobiografische Geschichten, die ihre eigenen Erfahrungen und Erlebnisse widerspiegeln.

Dabei fließen die Familiengeschichten der Schüler und Schülerinnen mit und ohne Migrationshintergrund ebenso in das Projekt mit ein wie ihr Alltag in der multikulturellen Stadt Berlin oder ihre Zukunftswünsche und -pläne.

In den Workshops am *itw – Institut für Aus- und Weiterbildung Wedding* werden die unterschiedlichen Erfahrungen und Wahrnehmungen verglichen, Gemeinsamkeiten entdeckt und zusammen mit der *Storytelling Arena* Gründerin Rachel Clarke zu einem lebendigen Storytelling-Film verdichtet und verwoben.

Interkulturelles Lernen, der Dialog miteinander und die Annäherung an die eigene und die „andere“ Kultur und Sprache stehen dabei im Mittelpunkt.

Ziel des Projektes ist daher nicht primär die Performance, sondern der positive interkulturelle Austausch und ein tieferes Verständnis füreinander.

Die Storytelling Arena



Bei der *Storytelling Arena* realisieren Storyteller und Storytellerinnen seit 2015 mehrsprachige, autobiografische Erzählkunst-Projekte auf hohem Niveau zu den Themen unserer Zeit.

Die Teilnehmer und Teilnehmerinnen entwickeln Geschichten unter Anleitung der Gründerin, der schottischen Storytellerin Rachel Clarke, und steigern dabei ihre Ausdruckskraft und Fähigkeit andere zu unterhalten und sie für ihre Themen zu interessieren.

Durch die *Syrischen* und *Arabischen* Reihen hat die *Storytelling Arena* schon ab 2015 einen wichtigen Beitrag zur Integration in Deutschland geleistet.



Dabei versteht die *Storytelling Arena* Integration nicht als Einbahnstraße. Vielmehr bereichern sich die Kulturen gegenseitig. Beim von Clarke erfundenen „Offenen Mikro am Sicheren Hafen“ teilen die Zuschauer und Zuschauerinnen Geschichten zuerst miteinander und dann mit dem Raum. Es entsteht eine herzliche Stimmung, ein reger Dialog und ein Gefühl für Gemeinschaft.