



Die Ausstellung kann bis zum 23. Oktober 2015 während der Öffnungszeiten der DAFG-Geschäftsstelle (10:00 bis 17:00 Uhr) besucht werden.

Um vorherige telefonische Anmeldung unter 030-2064 8888 wird gebeten.

DAFG

جمعية الصداقة العربية الألمانية
Deutsch-Arabische
Freundschaftsgesellschaft e.V.

**DAFG – Deutsch-Arabische
Freundschaftsgesellschaft e.V.**

Telefon: +49-(0)30-2064 8888
Fax: +49-(0)30-2064 8889
E-Mail: dafg@dafg.eu

Friedrichstr. 185
10117 Berlin



Salameh Arts & Trade

Residenzstr.103c
13409 Berlin

Telefon: +49-(0)30-40394980
Mobil: +49-(0)176-56392526
Fax: +49-(0)30-91702909

**Mit freundlicher Unterstützung der Botschaft der
Demokratischen Volksrepublik Algerien**

Ausstellung

Ghour
Rhythmus & Farbe

13. August bis 23. Oktober 2015

DAFG – Deutsch-Arabische Freundschaftsgesellschaft e.V.
Friedrichstr. 185
10117 Berlin

Ausstellungseröffnung

13. August 2015
19:00 Uhr

DAFG-Geschäftsstelle
Friedrichstr. 185
10117 Berlin

Grußwort

Prof. Dr. Claus-Peter Haase
DAFG-Beiratsmitglied

Direktor a.D. Museum für Islamische Kunst

Grußwort

Maysaa Salameh-Wolf
Salameh Arts & Trade
Kuratorin der Ausstellung

Zur Ausstellung *Rhythmus & Farbe*

Ghouar
Künstler



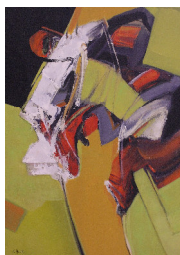
Um Anmeldung wird gebeten bei:

Isabell Achterberg
Referentin

Arbeitsfeld Kultur, Bildung & Wissenschaft

Telefon: +49-(0)30-2064 9413
Fax: +49-(0)30-2064 8889
E-Mail: isabell.achterberg@dafg.eu

Rhythmus & Farbe



Rhythmus & Farbe – treffen-der hätte der algerische Künstler Ghouar seine Werk-schau nicht betiteln können. Sich gegenseitig verstärken-de, pulsierende Farben und mit scheinbarer Leichtigkeit hingeworfene abstrakte For-men fügen sich zu einem har-monischen Ganzen, das rhythmisch zu tanzen scheint.

Ghouar hat seine künstlerische Heimat in der Lyrischen Abstraktion gefunden, die sich momentan in der arabischen Kunstwelt zur einflussreichen Bewegung entwickelt. Den für diese Kunstrichtung charakteristischen intuitiven Einsatz von Farbe und Form, den spontanen Ausdruck von Emotionen, beherrscht Ghouar mit traumwandlerischer Sicherheit. Seine meisterhaften Kompositionen sind poetische Dialoge zwischen Künstler und Leinwand – Dialoge, denen sich auch der Betrachter nicht entziehen kann.

Seine algerisch-arabische Heimatkultur spiegelt sich dabei in frei erfundenen, kalligraphisch anmutenden Elementen wider, die sich kontrapunktisch in die abstrakten Formen schmiegen. Für Ghouar ein Symbol künstlerischer Freiheit und doch auch eine Hommage an seine algerische Herkunft.

Die Ausstellung *Rhythmus & Farbe* ist auch ein Rückblick auf den künstlerischen Werdegang Ghouars: So sind auch figürliche Werke des Künstlers zu sehen, in denen er die Kultur seines Heimatlandes abstrahiert, und in ausdrucksstarken, farbintensiven Bildern verdichtet. Ihre hypnotische Wirkung fesselt den Betrachter und macht die Faszination algerischer Kultur mit allen Sinnen spürbar.



Ghouar



Ghouar hat sein Leben der Malerei gewidmet. Geboren 1967 in Guelma, in Algerien, studierte er an der Hochschule für Schöne Künste in Constantine in Algerien. Sein Studium schloss er 1991 ab. 15 Jahre lang unterrichtete er in Algerien, nochmals drei Jahre brachte er all sein Wissen als Kunsttherapeut in Frankreich ein.

Ghouars Werk wurde immer stärker von der Bewegung der Lyrischen Abstraktion geprägt. Für den zeitgenössischen arabischen Kulturraum ist sie von besonderer symbolischer Bedeutung. Entspricht sie doch einer neuen Auswertung der kalligraphischen Bewegung und versinnbildlicht die Sehnsucht der Völker nach mehr Freiheit.



Ghouar zieht mit seinen Kunstwerken Menschen auf der ganzen Welt in seinen Bann. Die Stationen seiner Ausstellungen sind daher auch wahrhaft international: von Algerien über Frankreich, von Tunesien über Belgien, die Schweiz und Italien und zuletzt bei der „Biennale 3 Mers“ in Havanna, Kuba. Wir alle freuen uns, dass wir einen Künstler dieses internationalen Formats für die DAFG–Deutsch-Arabische Freundschaftsgesellschaft e.V. gewinnen konnten.

Maysaa Salameh-Wolf
Salameh Arts & Trade
Kuratorin der Ausstellung